

**а.** Модель <sup>1</sup>-<sub>1</sub>- и <sup>1</sup>-<sup>11</sup>-\* (оба компонента сложного слова и словосочетания с долгим ударным гласным; в сложном слове представлен нисходящий тип ударения — его первый компонент выделен как главноударенный, второй имеет побочное ударение).

**Обратите внимание на конечное оглушение согласных, как в словах Maßstab, Rad.**

*Modell <sup>1</sup>-<sub>1</sub>- (hauptbetonte und nebenbetonte Komponenten einer Zusammensetzung mit langem Vokal; beide Komponenten einer Wortgruppe mit langem betontem Vokal <sup>1</sup>-<sup>11</sup>-, über die Betonung sieh im phonetischen Kommentar).*

**Beachten Sie die Auslautverhärtung wie in Maßstab, Rad.**

Maßstab, Straßenbahn, wahrsagen, nachahmen, nachtragend, Rad fahren; (<sup>1</sup>-<sup>11</sup>-) Adas Vase, Adas Nase, Adas Name.

**б.** Модель <sup>1</sup>-<sub>1</sub>· (оба компонента сложного и производного слова, а также словосочетания с кратким гласным; в сложном и производном словах нисходящий тип ударения).

**Обратите внимание на оглушение согласных в конце морфемы, как в Armband, Stadtpark, abwarten.**

*Modell <sup>1</sup>-<sub>1</sub>· (hauptbetonte und nebenbetonte Komponenten einer Zusammensetzung und Ableitung mit kurzem Vokal; beide Komponenten einer Wortgruppe mit kurzem Vokal).*

**Beachten Sie die Auslautverhärtung wie in Armband, Stadtpark, abwarten.**

Armband, bekanntmachen, Tarnkappe, Stadtpark; abwarten, wartet ab; (<sup>1</sup>-<sup>11</sup>-) warmes Wasser.

**в.** Модель <sup>1</sup>-<sub>1</sub>- (первый компонент сложного и производного слова с кратким гласным, второй компонент с долгим; нисходящий тип словесного ударения).

*Modell <sup>1</sup>-<sub>1</sub>- (hauptbetonte Komponente einer Zusammensetzung mit kurzem Vokal, nebenbetonte Komponente mit langem Vokal, ebenso in den Ableitungen).*

Backware, Samstag, Absage, absagen, abraten, Annahme, Ansage, ansagen.

**г.** Модель <sup>1</sup>-<sub>1</sub>· (первый компонент сложного и производного слова с долгим гласным, второй — с кратким; в сложном и производном слове представлен нисходящий тип ударения).

*Modell <sup>1</sup>-<sub>1</sub>· (erste Komponente einer Zusammensetzung, Ableitung oder einer Wortgruppe mit langem Vokal, zweite mit kurzem).*

Bratpfanne, Tatsache, nachmachen; (<sup>1</sup>-<sup>11</sup>-) nahm Wasser, Vaters Wasser; (<sup>11</sup>-<sup>11</sup>-) rabenschwarz

**Z, z — /ts/ schwarz**

**3.** Прослушайте и проанализируйте: какой из гласных в слове ударный, какой он по длительности (долгий или краткий).

*Hören Sie zu und analysieren Sie, welche Vokale betont, welche unbetont sind. Sind die betonten Laute lang, kurz?*

Aster, Anna, Manna, Asthma, Martha, Ananas, Satan (Satanas), Magnat, Mandat, Barbar, Tatar, Araber, makaber

**4.** Прослушайте и повторите.

*Bitte hören Sie und sprechen Sie nach.*

**Обращайте внимание на длительность гласных, ударность и безударность слогов и служебных слов.**

*Beachten Sie die Länge der Vokale, die Betonung (nicht-Betonung) der Silben und Hilfsörter.*

1) das Band, das Armband, das Wasser, das Rad, das Fahrrad, das Bekanntmachen; das Asthma, das Manna.

2) Annas Vase. Annas Nase. Ananas. Ananassaft. Anna nahm Ananassaft.

3) Ada backt. Anna backt. Anna macht Krach. Ada mag Rad fahren. Ada sagt, dass Anna backt. Das da.

\* В схеме учитываются только ударные слоги двухкомпонентного слова и ударные слоги словосочетания.