



13 линия В.О., 70
АРТМУЗА

Arte
ФАКТ

ANNATEATR.RU
VK.COM/ARTEFACTTHEATRE

АННЕТ АДАР

В МУЗЫКАЛЬНО-
ДОКУМЕНТАЛЬНОМ
МОНОСПЕКТАКЛЕ

11 октября
в 19:30

Провалы и триумфы

ОТ БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРЕТТЫ
ДО АМЕРИКАНСКОГО КИНОМЮЗИКЛА

МУЗЫКАЛЬНАЯ АРАНЖИРОВКА — АНДРЕЙ КСЕНОФОНТОВ
ХОРЕОГРАФИЯ — МАРГАРИТА ЯРУСТОВСКАЯ



Провалы и триумфы

музыкальный моноспектакль

Аннет Адар

В спектакле музыкально-драматического театра «Артефакт» (Санкт-Петербург) режиссера, сценариста и исполнителя АННЕТ АДАР представлен путь музыкального театра от БЕРЛИНСКОЙ ОПЕРЕТТЫ начала XX в. до АМЕРИКАНСКОГО КИНОМЮЗИКЛА его середины...

Исполняя музыкальные миниатюры известных немецких и австрийских композиторов 20-х, 30-х, 40-х гг. и сопровождая их занимательным рассказом, Аннет Адар представляет в своей программе европейскую музыку театра и кино, не упуская при этом из виду параллельное развитие в России.

В центре ее рассказа – судьбы людей искусства. Вынужденные эмигрировать в 30-е гг., они прибыли через Вену, Париж или Лондон в «страну Благоденствия»...

Аранжировка Андрея Ксенофонтова и Владимира Сорокина. Хореограф – Маргарита Ярустовская.

Продолжительность 1 ч. 40 мин. без перерыва